

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 177 Тракторозаводского района Волгограда»  
ул. им Батова, 7; 8(8442) 71-48-56 E-mail: angel11.07.08@yandex.ru

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим Советом  
МОУ Детский сад № 177  
Протокол № 1 от 21.08.2018г



**Рабочая программа**

по реализации основной образовательной программы МОУ детского сада № 177 . Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие» - курс подготовки на основе программы развития музыкальности у детей  
(от 2 до 7 лет)

**На 1 учебный год**

**Музыкальный руководитель  
Леванидзе А.Ю.**

г.Волгоград 2018

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейropsychологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОО осуществляется на основе образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №177, примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 2 до 7 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Мин.обр.науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- Приказ Мин.обр.науки РФ от 30.08.13 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам ДО»
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» Сан ПиН 2.4.13049-1
- Устав муниципального образовательного дошкольного учреждения «Детский сад №177 Тракторозаводского района Волгограда», утвержденного приказом департамента администрации Волгограда от 16.06.2015 г. № 739
- Лицензия серия 34Л01 №0000171, выдана министерством образования и науки Волгоградской области 06.02.2013 г. регистрационный № 31
- Постановлением правительства Волгоградской области № 189 от 28.02.2014 «Об утверждении регионального плана по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 177 Тракторозаводского района Волгограда.»



**Цель рабочей программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Рабочая программа разработана для развития и обучения детей от 2-7 лет на 1 год.**

**Принципы формирования программы:**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.